

SPRAWOZDANIE z 33 „Spotkań pod Brzymem”

W XXXIII edycji „Spotkań pod Brzymem” wzięło udział 14 zespołów śpiewaczych, 4 kapele, 1 inscenizacja teatralna, 3 grupy taneczno - śpiewacze i 2 solistów, łącznie 24 podmioty prezentujące Ziemię Pszczyńską.

Wiele zespołów wykonało pieśni ludowe zaproponowane przez organizatorów „Spotkań”, a związane z okrągłymi rocznicami:

- 100- lecia śmierci poety ludowego Jana Kupca z Łąki.
- 90 rocznicy I Powstania Górnos Śląskiego.

Do wykonania pieśni ze zbiorów Jana Kupca przystąpiły zespoły:

Bierunianki, Mizerowianie, Brzeźczanki, Goczałkowice, Nowobierunianki, Pioskowanie, Jankowiczanki, Swojanie, Druga Młodość z Szerokiej, Chełmioki, Bojszowanie, Dolanie z Łąki, Pszczyna i Studzieńczanie.

Kilka zespołów wykonało pieśni związane z powstaniami śląskimi: Brzeźczanki, Pioskowanie, Bojszowanie i Studzieńczanie.

WYNIKI XXXIII SPOTKAŃ POD BRZYMEM:

I. Nagrody rzeczowe.

1. **Nagroda Towarzystwa Miłośników Ziemi Pszczyńskiej - dla Zespołu Ludowego PIOSKOWIANIE** - za interesującą formę inscenizacji teatru ludowego, nawiązującą do religijnych i patriotycznych tradycji śląskich majówek.
2. **Nagroda Józefa Tetli – Starosty Pszczyńskiego - dla Zespołu Pieśni i Tańca FRYDKOWIANIE** – za taneczno – śpiewaczy program grupy dziecięcej, wykonanej z wielką dynamiką i wigorem. Duża muzykalność zespołu i efektowna gra dętej kapeli.
3. **Nagroda Piotra Spyry- członka Zarządu Województwa Śląskiego -dla Zespołu Ludowego GOCZAŁKOWICE** – za wykonanie pieśni pszczyńskich oryginalną gwarą, czystym i mocnym głosem.
4. **Nagroda Alojzego Cieszki – kierownika Wydziału Rolnictwa Urzędu Miejskiego w Pszczynie- dla Zespołu Ludowego BOJSZOWIANIE** - za wykonanie zestawu pieśni myśliwskich ziemi pszczyńskiej przez 2 grupy śpiewające. Ciekawy skład kapeli z rogami „plesówka”. Solistka Klaudia Cichy o naturalnym silnym głosie. Na uznanie zasługują efekty pracy instruktorskiej Wiktora Sporysia, której owoce są widoczne na scenie.

5. **Nagroda Krystiana Szostaka- Burmistrza Pszczyny - dla pani Haliny Czernik** - za stworzenie przed laty jednego z najlepszych zespołów ludowych naszego regionu o świeżej odkrywczej formie, pełnej dynamiki, rozśpiewania i roztańczenia. Za wieloletnią promocję muzyki ludowej Ziemi Pszczyńskiej.
6. **Nagroda Ireneusza Spiry – prezesa Towarzystwa Miłośników Ziemi Pszczyńskiej -dla pani Renaty Nowok** – za niezwykle dokonanie w postaci stworzenia dynamicznego zespołu ludowego **ĆWIKLICZANIE**, złożonego z dzieci i młodzieży, które występując, bawią publiczność i siebie. Za wykorzystanie naturalnych środków wyrazu w inscenizacjach i stworzenie świetnej kapeli.
7. **Nagroda Specjalna Rady Sołeckiej w Łące – w stulecie śmierci Jana Kupca - dla Zespołu Ludowego DOLANIE** – za stylową interpretację pieśni ludowych ze zbiorów Jana Kupca z Łąki. Za dobrą grę kapeli ze szczególnym uwzględnieniem bębna.
8. **Nagroda Sławomira Kowalskiego – Senatora RP -dla Zespołu Ludowego Studzieńczanie** – za wierne odtworzenie pszczyńskiego stroju starek. Za oryginalny dobór repertuaru pieśni wojackich z uwypukleniem archaizmów, bohemizmów obniż. 7 stop. i innych. Za interesujący „zaśpiew” prowadzącej śpiewaczki, nawiązujący do dawnych zwyczajów pielgrzymkowych.

II. Wyróżnienia.

1. **Wyróżnienie dla Zespołu Ludowego JANKOWICZANKI** - za prezentację archaicznych pieśni pszczyńskich wykonywanych naturalnymi głosami. Dobre stroje starek.
2. **Wyróżnienie dla Zespołu Ludowego SWOJANIE z Frydku** - za interesujące wykonanie przez grupę śpiewaczą pieśni ze zbiorów Jana Kupca z Łąki. Za systematyczną prezentację dziecięcej suity tanecznej.
3. **Wyróżnienie dla Zespołu Ludowego DRUGA MŁODOŚĆ z Szerokiej** - za dowcip i elementy humoru w prezentacjach wokalnych i gawędach.
4. **Wyróżnienie dla Zespołu Ludowego BRZEŹCZANKI** – za piękne, naturalne wykonanie archaicznych śpiewów oraz pieśni związanych z powstaniami górnośląskimi. Za naturalną interpretację pieśni przez Annę Fydrych.
5. **Wyróżnienie dla Zespołu Ludowego „CHELMIOKI”** - za urocze pieśni o Pszczynie przez grupę w tradycyjnych strojach Ziemi Pszczyńskiej.
6. **Wyróżnienie dla Zespołu Ludowego TALIZMAN z Pawłowic** -za udaną prezentację pieśni zawodowych o tematyce górniczej, za dobrą rekonstrukcję stroju pszczyńskiego.
7. **Wyróżnienie dla Zespołu Ludowego MIZEROWIANKI** - za wykonanie przez grupę śpiewaczą archaicznych pieśni regionu czystymi głosami z dobrą intonacją.
8. **Wyróżnienie dla Zespołu Ludowego ĆWIKLICZANIE** - za świeżą i odkrywczą interpretację pieśni regionu pszczyńskiego.

9. **Wyróżnienie dla pani KATARZYNY HESS** – za wieloletnie muzyczne towarzyszenie Zespołowi Pieśni i Tańca RUDOŁTOWICE.

III. Podziękowania.

1. **Podziękowanie dla Zespołu Ludowego BIERUNIANKI** – za prezentację pieśni popularnych i pieśni ze zbiorów Jana Kupca z Łąki.
2. **Podziękowania dla Zespołu Ludowego NOWOBIERUNIANKI** - za wykonanie przez grupę śpiewaczą z akordeonem pieśni ludowych naszego regionu.
3. **Podziękowanie dla Zespołu Regionalnego PSZCZYNA** - za organizację XXXIII „Spotkań pod Brzymem” oraz żywiłowy występ z programem „Z moikiem i dziadem po wsi pszczyńskiej”.

Podsumowanie 33 „Spotkań pod Brzymem” i rozdanie nagród odbędzie się w połowie września br.

Pszczyzna, czerwiec 2009